



Edition X V2

产品使用说明书

www.hifiman.cn

为随身而生——超高灵敏度的hi-end耳机

感谢您购买海菲曼（天津）科技有限公司的平板振膜耳机Edition X V2。为了让您能够轻松体验本产品，我们随机配备了内容详细的使用说明，您从中可以获取有关产品特征、使用方法等方面的介绍。在开始使用本耳机之前请仔细阅读本说明书，以便您能舒适地享受本耳机。

目录

Table of Contents

优异的音质	03
革命性的易驱动性	05
逼真的呈像	09
层次分明的声场	13
高质量的音乐重放	16
轻量化与人体工学设计	17
高度自由的接口设计	20
使用注意事项及说明	21
产品指标及使用提示	23

Edition X V2



优异的音质

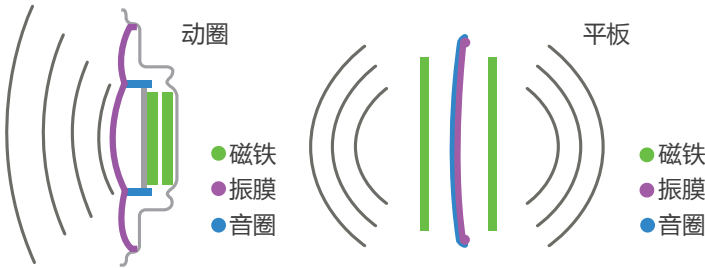
从平板耳机的结构原理上说，音质是大大优于动圈式耳机的。这体现在音质和声场（声音的空间感）两个方面。

平板耳机由于振膜（包含导体层和振膜本身）的重量远远低于动圈式耳机的振膜加上音圈的重量，高频特性远远好于动圈耳机。经典的扬声器重放频率与振膜重量关系，请见以下公式：

$$f_h = \frac{1}{2\pi} \sqrt{\left(\frac{1}{m_1} + \frac{1}{m_2}\right) S_n}$$

fh=高频上限 m1=振膜重量 m2=导体重量
m1与m2越低，高频上限就越高。

另一方面，由于平板耳机的振膜上的导体层（音圈）是平均分布在振膜表面的，驱动振膜振动发声的电磁力对振膜表面作用远比音圈作用于动圈耳机的锥盆式振膜表面要均匀的多，因此相位失真要低很多，声音重放的空间信息受到的损失远低于动圈耳机，声场大得多，定位好得多。



革命性的易驱动性

沿袭HIFIMAN顶级平板振膜耳机HE1000的多项技术，Edition X V2除了承继HIFIMAN一贯的不妥协音质之外，也革命性的提高了平板耳机的灵敏度。相比以往的平板耳机产品，高灵敏度设计有显而易见的好处，就是不需要让耳机放大器工作在高失真的状态下，也能获得饱满的声音和足够的声压。毫无疑问，这种“对上游设备友好”的设计，也减少了消费者在耳机放大器选择上的困难，得以将更多的热情投入到音乐中去。



Edition X V2



逼真的呈像

Edition X V2让人最兴奋的一点，是极为逼真的结像力。在不使用耳机放大器，仅用播放器推动的状态下，人耳最敏感的人声段立体饱满，精致而不浮夸，咬字与共鸣细节信息丰富。乐器如拨弦、钢琴、小提琴乃至交响乐团的呈像，都非常具体。对音乐题材的适应范围十分广泛。





Edition X V2

层次分明的声场

目前市面所有可以靠播放器轻易推动的耳机，在声场上都有缺憾，显得平面而浅浮。Edition X V2的空间感就显得非常可贵，当聆听一些乐器编制庞杂的音乐，乐器前后左右的层次，继承了一些顶级平板振膜耳机 HE1000 的特色，主唱与背景乐器，或是交响乐团中各声部的分离度，都非常优秀。





高质量的音乐重放

Edition X V2有着非常细腻的中高音, 与HE1000一脉相承。然而两者最大的不同在于低音域, 也就是大提琴、低音大提琴、贝斯的特色音域。HE1000如果没有优异的耳放, 低音会空洞乏力, 但Edition X V2仅靠随身播放器, 就可还原出非常宽松自然, 充满弹跳力的低音, 这在目前的市售耳机里, 是绝对的异数。

轻量化与人体工学设计

Edition X V2优化了整体结构, 重量仅有399克, Y形支架升级为金属材质, 提升耳机的整体强度。与此同时, Edition X V2进一步优化了外观, 在做工与质感方面精益求精。

耳垫

在前代产品的基础上, Edition X V2对耳垫进行了优化, 调整了其角度、硬度和厚度, 并更换了部分材质。

耳垫外侧使用皮革材质, 利用环形皮革对声音的吸收和稳定作用, 避免了耳垫侧面对声音的泄露, 使声音聚焦于人耳方向, 改善音质。贴合人脸的一侧采用高透透气材料, 确保声音真实、通透, 且令佩戴更加舒适。

头梁及头带

在前代产品头梁设计的基础上, Edition X V2增加了两个调节档位, 使之更加适应您的头部轮廓。特殊的头带结构, 压力分配更均匀, 可以长时间舒适佩戴, 轻松享受一整天的音乐。





高度自由的接口设计

Edition X V2的耳机配线可以轻松拆卸, 耳机配线使用分开的接地线连到每一声道, 以将左右声道间的串扰降至最低。Edition X V2配备两根耳机线, 分别采用3.5mm插头和6.35mm插头, 便于用户根据自身需求进行选择。

使用注意事项及说明

附件

- 1.5米耳机线/3.5mm插头
- 3米耳机线/6.35mm插头
- 耳垫一对（已安装于耳机上）
- 3.5mm对6.35mm转接头一个



注意事项

请勿频繁拆卸耳垫，以防粉尘进入。

请勿将耳机接触酒精、汽油、丙酮等溶剂，或硫酸、氢氧化钠等腐蚀性物质。

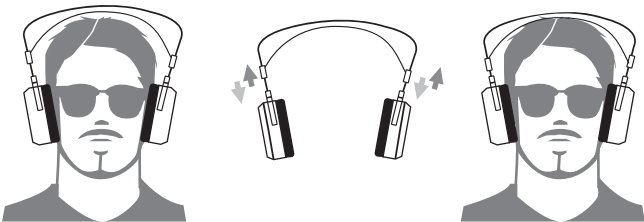
请勿剧烈摔碰耳机，这样可能会造成内部结构永久性损坏并失去质保条款。

注意防止宠物接触耳机，鼠、猫、犬类动物可能会啮咬耳机线造成短路事故。

当长期不使用收藏时，请在收藏盒中放入防潮剂（需要额外采购），防止发霉、腐蚀。

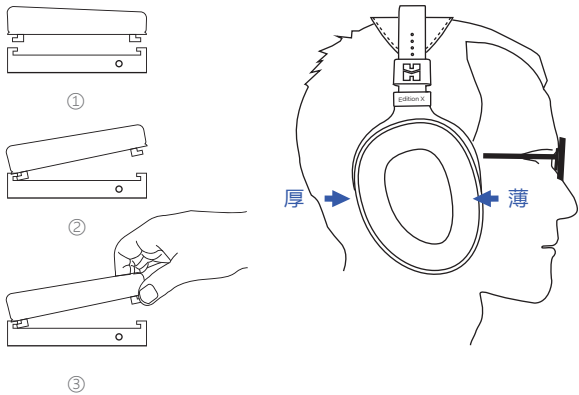
调整头梁

如果耳机的头梁不能完全与头顶接触，可通过调节头梁左右两侧的滑块来调整。



更换耳垫

拆掉耳垫，可以看到喇叭内部每两个螺丝之间都有缝隙，将耳垫上相邻的两个卡位插入相邻的缝隙固定好。再用中指掐住耳垫垫片，大拇指捏住耳垫的外边缘，中指轻轻往外拉，大拇指轻轻往里推，即可固定好剩余两个卡位。最后旋转耳垫，更换完毕。



产品指标及使用提示

- 频率响应: 8Hz - 50kHz
- 灵敏度: 103分贝
- 标称阻抗: 25Ω
- 重量: 约399克

使用维护

1. 需要至少150个小时来进行煲机。
2. 耳机端采用2.5mm迷你插头。将插头插上耳机, 即可使用。
3. 避免使用输出功率超过2瓦的大功率耳机放大器, 可能会导致过度驱动或失真。
4. 附件中的6.35mm插头耳机线可插到放大器的耳机输出口, 甚至可以接到耳放的耳机输出。请注意, 如果接上耳机的话, 许多家用放大器的喇叭输出都会关掉。
5. 如需清洗耳机, 请使用略微有点湿的较软的布进行擦拭。请勿使用任何清洁剂, 并且要保证任何液体都不能流入耳机内。应使用皮革专用产品对头梁进行保养。如果耳垫破损, 请与代理商联系购买新耳垫。内部的喇叭单元不需要进行保养。擅自拆卸喇叭单元, 我公司将不予以保修。

保修承诺

保修期为一年, 维修所产生的运费由用户承担。

如有任何其他问题, 请与我公司当地授权代理商联系或联系客服。

官方网站: www.hifiman.cn

客服邮箱: service@hifiman.cn

客服电话: 400-003-8566

售后地址: 江苏省昆山市巴城镇迎宾西路2001号 尚坤智创产业园C1幢2楼



weibo.com/chinahifiman



QQ: 400 003 8566



官方微信服务号: [hifiman8566](https://weixin.qq.com/hifiman8566)